

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS®

www.steinway.com



EL SONIDO DE
LA EXPERIENCIA

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS®



VARIACIONES SOBRE UN ESTÁNDAR SUPERIOR:
« BOSTON » DISEÑADO POR STEINWAY & SONS



EL CAMINO CREATIVO COMIENZA POR PULSAR UNA SOLA TECLA

Capacidad de respuesta. Precisión. Gracia intuitiva. Un instrumento musical superior se reconoce por el nivel que permite al intérprete para expresar su visión única sin interferencias— como si nada se interpusiera entre las puntas de los dedos y las notas que cuelgan en el aire.

Tal es la experiencia de tocar un piano Boston. Diseñado por Steinway & Sons, aplicando las patentes únicas y la experiencia que han hecho el nombre Steinway sinónimo de excelencia musical, la línea de pianos Boston de cola y verticales representan un éxito singular en la construcción de instrumentos: una experiencia al tocar superior, a un rango de precios impensable hasta ahora.

ALCANZAMOS NUESTROS OBJETIVOS SÓLO CUANDO LOS SUPERAMOS

Producto de una síntesis de alta tecnología y los más altos estándares musicales, el piano Boston surgió como un reto: Crear un piano con un nivel de funcionamiento y calidad muy superiores a cualquier instrumento en su misma gama de precios.

Reuniendo más de un siglo de experiencia, en 1989 Steinway & Sons puso en marcha la creación de este nuevo tipo de piano. Utilizando la modelación por ordenador más sofisticada, la empresa adaptó patentes, conceptos y materiales constatados y comprobados a los requisitos especiales de la fabricación por alta tecnología.

También se prestó una atención escrupulosa a la incorporación de componentes de calidad distintiva y del buen hacer artesanal asociados al nombre Steinway: chapas de maderas auténticas,

martillos únicos en forma de pera diseñados por ordenador y mejoras de ingeniería incluyendo las ubicaciones óptimas de las costillas de la tabla armónica, barrajes y puentes para obtener un tono superior. Todo esto fue integrado en un entorno de fabricación de alta tecnología, donde la eficacia de la producción podía ser integrada a los mejores estándares del artesanía de antaño. En dos años fueron creados los primeros prototipos de la nueva serie—y superaron todas las expectativas.

Más de 65,000 pianos Boston han sido vendidos a individuos e instituciones en todo el mundo—pianos que siguen encantando e inspirando a sus propietarios. Tocar el Boston es la prueba fehaciente de que la tecnología puede enriquecer la interpretación sin comprometerla.



EL ESPACIO SE VUELVE MÁS PRECIOSO CUANDO ESTÁ LLENO DE SU PROPIA PERSONALIDAD

No importa si la meta del intérprete es deslumbrar en una sala de conciertos, o sencillamente explorar el gozo por la música en su propio hogar, cada piano Boston diseñado por Steinway ha sido creado para poner a su alcance un tono y una capacidad de respuesta de auténtico primer orden.

UNA BASE MÁS SÓLIDA, PARA UN DESARROLLO SUPERIOR

Al proveer al músico con un mayor nivel de capacidad de respuesta, tono y juego, el piano Boston permite a un intérprete de cualquier nivel de destreza descubrir y desarrollar su pleno potencial. Con un Boston, intérpretes avanzados pueden disfrutar de una calidad de sonido de nivel de concierto—y los menos avanzados pueden experimentar cómo un piano verdaderamente extraordinario puede servir de inspiración musical.

LA PROMESA STEINWAY

Cada Boston está respaldada por la promesa Steinway. Si decide intercambiar su piano Boston por un piano Steinway & Sons nuevo en cualquier momento dentro de un periodo de diez años, recibirá un crédito de cambio equivalente al precio de la compra original*.

* Sujeto a restricciones





UN PIANO REFLEJA
EL ESTÁNDAR DE SU DISEÑADOR



UN MUNDO NUEVO DE CREATIVIDAD MUSICAL

Al pulsar las teclas de un piano Boston por primera vez, prepárese para una experiencia completamente nueva. Una fuerza inesperada llena repentinamente la sala. El sonido es pleno, rico y bellamente equilibrado.

Incluso un intérprete principiante puede apreciar claramente la diferencia. La escala dúplex de Boston, una adaptación del famoso diseño Steinway & Sons, añade una riqueza armónica que sencillamente no puede ser imitada por otros instrumentos en una gama de precios similar.

En comparación con otros pianos, el Boston tiene menos tensión sobre las cuerdas. Esta reducción de la tensión sobre las cuerdas permite una tabla armónica más amplia y afinada hacia el borde, lo que aporta más sostenimiento y más calidad de canto en el tono, así como una mayor duración de la vida del piano. Un sinfín de mejoras de ingeniería, tales como los posicionamientos óptimos de las costillas de la tabla armónica, barrajes y puentes, también contribuyen al tono superior y una mayor estabilidad del Boston.

LA CONSTRUCCIÓN CREA RESONANCIA

En comparación con otros pianos de igual tamaño, el piano Boston ofrece una tabla armónica más amplia gracias a su innovador diseño de «cola ancha». Esta construcción más ancha de la caja permite que un piano de cola Boston con longitud 5'10" (178 cm) tenga la misma área de tabla armónica que un piano de cola típico de 6'2" (188 cm)—lo cual crea la fuerza, la riqueza y la sensación de tocar un piano mucho más grande.

MADERA SUPERIOR PARA UN SONIDO EXCELENTE

Cada tabla armónica de un piano Boston es fabricada de abeto Sitka macizo, que desde hace tiempo ha demostrado ser el material más resonante disponible. Las tablas armónicas Boston también son afinadas con precisión hacia el borde, lo que las permite vibrar más libremente. Junto con una serie de tecnologías especiales—patentes únicas de Steinway & Sons—el resultado es un tono rico, fuerte y sostenido.

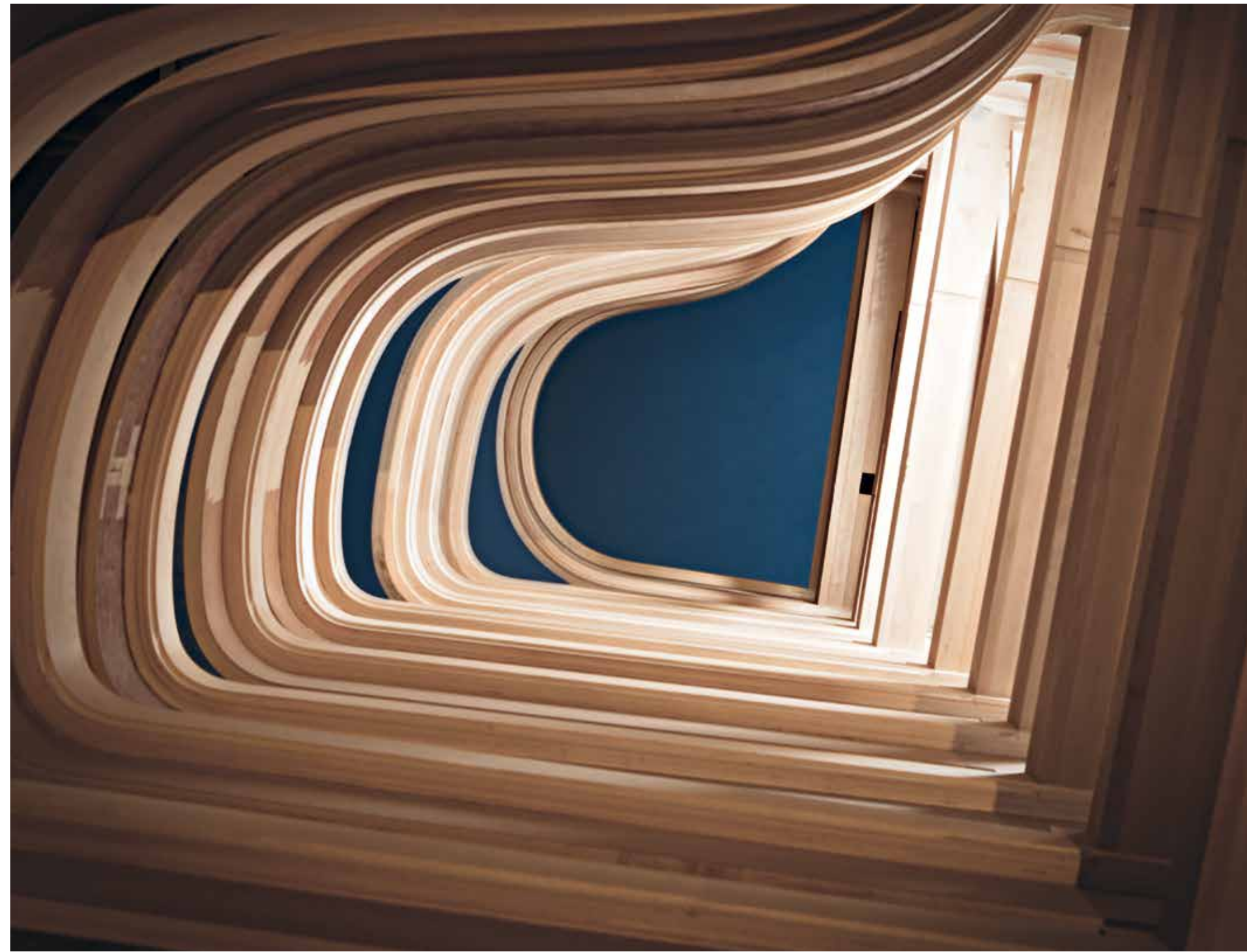
TAN AGRADABLE A LA VISTA COMO AL OÍDO

Chapas finas yacen bajo la elegancia de los pianos Boston—disponibles en acabados de nogal o caoba, satinado o brillante, como alternativas al ebanizado clásico—todos diseñados para agradar a los ojos y engrandecer la experiencia del intérprete.

EL MISMO ESTÁNDAR DE EXCELENCIA, YA SEA DE COLA O VERTICAL

Incluso aunque no tenga espacio para un piano de cola, los pianos verticales Boston ofrecen los mismos estándares de excelencia que caracterizan a todos los instrumentos diseñados por Steinway & Sons. Un piano vertical Boston le dará las mismas facilidades para expresar su pasión y destreza musical.





UNA EXPERIENCIA MUSICAL GRATIFICANTE COMIENZA CON UNA BASE SÓLIDA

EL ARO

La parte externa de la caja especial del piano de cola, llamada el aro, muestra claramente el diseño legado de Steinway & Sons que yace en cada piano Boston. El aro contribuye a la estabilidad del piano, ofreciendo apoyo a la tabla armónica. Para este riguroso trabajo son necesarios los mejores materiales: El lado exterior consta de varias planchas de caoba, y el lado interior del piano Boston está hecho de arce. Esta madera dura de alta calidad es prensada con la veta orientada horizontalmente, lo que aporta más estabilidad y una riqueza excepcional de fuerza y sonido.



EL CLAVIJERO « OCTAGRIP™ »

Una de las muchas innovaciones propias de Steinway & Sons, el patentado clavijero *Octagrip™* se puede encontrar únicamente en los pianos Boston. El clavijero *Octagrip™* está formado por 11 planchas de arce extremadamente duro—encoladas en diferentes ángulos de grano de 60°—lo cual otorga a las clavijas mayor estabilidad bajo tensión y permite que el piano se mantenga afinado por más tiempo.



EL CARÁCTER NO SE DEFINE POR LAS PROPIEDADES INDIVIDUALES, SINO POR SU INTERACCIÓN

EL ARPA DE ACERO

Cada sola pieza del piano vibra mientras se toca el instrumento—salvo el arpa de acero, que es consagrada a una única función: asegurar una estabilidad total. Gracias a un material de acero gris especial desarrollado por Steinway & Sons—y su especial fabricación al vacío—el arpa de acero puede soportar una enorme tensión de varias toneladas sobre las cuerdas.

LOS MARTILLOS

Cada una de las 88 teclas de un piano de cola o vertical transmite su movimiento a un pequeño martillo de madera cubierto con fieltro que golpea una, dos o tres cuerdas. En 1880, Steinway & Sons introdujo martillos en forma de pera, con hombros reforzados y ligaduras metálicas para garantizar una estabilidad superior y un sonido más potente. Este diseño exclusivo de Steinway & Sons también forma parte de los pianos Boston de cola y verticales.



EL MECANISMO

Ningún otro componente de un piano de cola o vertical es tan importante para la calidad de la interpretación como el mecanismo. Sólo un mecanismo de fabricación perfecta puede ofrecer al pianista el mayor nivel de expresión. El mecanismo Boston se basa en el diseño exclusivo de Steinway & Sons. Está hecha de madera (sin plásticos) y se caracteriza por una repetición más rápida, una mayor estabilidad y una alta capacidad de respuesta que ofrecen un control mejor al intérprete. La barra del mecanismo de aluminio extruido en forma de «roseta» ofrece una mayor estabilidad y una necesidad de reglaje menos frecuente.



LA ESCALA DÚPLEX

Uno de los inventos más famosos de Steinway & Sons, la escala dúplex de 1872 concede a los pianos Boston un tono sostenido, completo y hermoso. La escala dúplex Boston añade una riqueza armónica de tono y una variedad de sonido a los instrumentos. Alabada por el célebre físico y especialista en acústica Hermann von Helmholtz, cada propietario de un Boston piano de cola puede disfrutar de un tono más rico y un mayor sostenimiento hechos realidad gracias a la escala dúplex Boston.



LOS PUENTES

Los puentes de la tabla armónica de los pianos Boston de cola están basados en los mismos puentes de la tabla armónica patentados por primera vez por Steinway & Sons en 1880. Están hechos de planchas de arce extremadamente duro y caoba laminados verticalmente con una capa de arce macizo que permite una transmisión de sonido óptima. El resultado es un mejor sonido y un aumento del volumen. Los puentes de la tabla armónica de los pianos Boston verticales están tallados de arce macizo extremadamente duro.



LA TABLA ARMÓNICA

La tabla armónica es el alma del instrumento. Por lo tanto, es esencial prestar particular atención a la construcción y la selección de los materiales. Sólo el abeto Sitka más fino, de veta recta, con un mínimo de 8 anillos de crecimiento anuales por pulgada, es usado para construir la tabla armónica del piano Boston. Basado en un diseño de Steinway & Sons de 1936, la tabla armónica Boston no es uniformemente gruesa, sino que más bien es afinada hacia el borde para vibrar más libremente y ofrecer un mayor volumen.



EL DISEÑO DE « COLA ANCHA »

Todos los pianos de cola Boston comparten el diseño de «cola ancha». Esta innovación de Steinway & Sons hace posible una caja más ancha, para crear un área más amplia para la tabla armónica, dando al pianista la impresión de tocar un piano más grande. El resultado complacerá tanto al intérprete y como a quien le escucha, ofreciendo un sonido más rico.





LA SUPERIORIDAD DEBE SER ALCANZADA PRIMERO,
ANTES DE PODER SER TRANSMITIDA



MÚSICA: UN RECORRIDO GRATIFICANTE— CON DESTINOS ILIMITADOS

Con el piano Boston, tendrá la libertad para expresarse tan suave, tan fuerte, o tan fluidamente como desee—sin barreras a su pasión o estilo. Esta libertad puede formar la base más sólida posible para una educación musical de calidad, liberando el potencial de nuevos estudiantes e intérpretes veteranos por igual.

Muchas escuelas se han dado cuenta de esto y han aprovechado las ventajas que un piano Boston puede aportar a los estudiantes y músicos—desde una demostración en el aula del calibre de un concierto, hasta una sesión nocturna en un cuarto de prácticas, o el ensayo de un coro.

Instituciones destacadas—como la Universidad de Michigan; el Conservatorio Peabody; las escuelas públicas de Washington, DC; el

Departamento de Educación de la ciudad de Nueva York y muchos otros en todo el mundo—ofrecen a sus estudiantes pianos Boston de cola y verticales. «Se pueden oír los efectos del diseño Steinway & Sons de un extremo de la escala al otro» dice Bob Winter, profesor de piano en el mundialmente reconocido Colegio de Música Berklee y pianista de la Orquesta «Boston Pops».

Dr. Hunter March, propietario de un Boston y decano asociado para Educación de las Artes de la Universidad de Texas en Austin declara: «Me he convertido en un gran admirador de los pianos Boston y creo firmemente en la importancia de darlos a conocer entre otras personas, tanto amigos como alumnos, que disfrutan de la buena música y que disfrutarían tocando un piano formidable.»

LA FAMILIA DE PIANOS DISEÑADOS POR STEINWAY



STEINWAY & SONS

PIANOS DISEÑADOS POR STEINWAY: EL PROPÓSITO DE CORRESPONDER A UNA GAMA DE PREFERENCIAS

No importa cuál sea su nivel particular de destreza, o sus objetivos musicales deseados, «La Familia de Pianos Diseñados por Steinway» puede ofrecerle un instrumento que corresponda perfectamente a sus necesidades: desde la calidad profesional y el estándar mundialmente reconocido del piano Steinway & Sons, a la excelencia de un piano Boston de precio medio diseñado por Steinway.

Durante más de 158 años, Steinway & Sons ha apoyado la pasión de los músicos por su fabricación de instrumentos innovadores y de construcción precisa. Sean cuales sean sus necesidades especiales, hay un piano de calidad diseñado por Steinway perfecto para usted.

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS®



STEINWAY & SONS